



# Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 18 (195)

## ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

**Проект «Московская электронная школа» открывает широкие возможности**

Так, можно самостоятельно или более глубоко изучать темы по предметам — все необходимые материалы загружены в библиотеке МЭШ → [стр. 11](#)

## ОТКРЫТЫЙ УРОК

**9 сентября мы отмечаем 190-летие писателя Льва Толстого**

Образ писателя окружен мифами. И все же некоторые факты его биографии остаются малоизвестными → [стр. 11](#)

## ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

**Горы для сильных духом. Каждый успешный подъем — победа над собой**

Сергей Богомолов, живая легенда для альпинистов мира, рассказал, как было покорителем вершин → [стр. 11](#)

## Следующий открытый урок

**Дикая природа наступает. Откуда в столице лисы и почему бобры доплывают по реке до центра города**



→ [стр. 14](#)

Чтобы управлять государством, нужно поменьше говорить и побольше слушать.  
**КАРДИНАЛ РИШЕЛЬЕ, ФРАНЦУЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ**

# Золото получили самые талантливые и упорные

**ЗНАЙ НАШИХ** Московские школьники стали абсолютными победителями на национальном этапе чемпионата профессионального мастерства WorldSkills. Ребята завоевали 34 золотые, 18 серебряных и 12 бронзовых медалей.

Среди них — выпускница Московского колледжа управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно» Мария Коровкина, победившая в компетенции «Администрирование отеля». Середина августа, далекий от столицы Южно-Сахалинск. Здесь прошел финал VI Национального чемпионата WorldSkills Russia. Сборной Москвы, уверяет Мария, в соревнованиях равных практически не было — первое место с большим отрывом. О колледже Мария услышала в 9-м классе. Узнав, что там обучают мастерству в сфере обслуживания, отбросила планы на университеты. Дополнительным стимулом стал высокий рейтинг колледжа и большой список достижений выпускников, в том числе на международном уровне. — Для меня очень интересен гостиничный бизнес, — рассказывает девушка. — Я очень люблю Москву. Хочу помочь гостям из других регионов и стран чувствовать себя в моем родном городе комфортно вдали от их дома. Подготовка к WorldSkills Russia велась с октября 2017 года фактически в режиме нон-стоп. Квалификационные, отборочные этапы, региональные соревнования. Все ступени наша героиня прошла с блеском. На тренировках оттачивали все до малейших деталей, воссоздавали всевозможные ситуации, которые вполне могут возникнуть в работе с гостями.

И все же было нелегко. Перелет до Южно-Сахалинска, самого края нашей огромной родины, занял почти девять часов. Разница во времени с Москвой — восемь часов. — Привыкнуть к новым условиям было очень сложно, — вспоминает Мария. — С первого дня мы выполняли разработанную для нас программу, которая способствовала акклиматизации. Взбодрить помогла зарядка. Справляться приходилось и с волнением. Столь престижные соревнования в жизни Марии были впервые, но уверенность в нее вселили отличная подготовка и сильный командный дух. В результате ближайшего преследователя Мария обошла на 11 баллов. — На церемонии закрытия я даже не сразу услышала свою фамилию, когда объявляли победителей, — говорит Мария. — Так громко за меня радовались ребята, наставники. Я просто бежала на сцену. На будущее у Марии большие планы. Ну а мы можем быть уверены: пока в наших отелях работают такие сотрудники, за московский сервис обслуживания переживать точно не стоит.

**НИКИТА КАМЗИН**  
n.kamzin@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**РОБЕРТ УРАЗОВ**  
ДИРЕКТОР СОЮЗА  
«МОЛОДЫЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЫ  
(WORLD SKILLS RUSSIA)»

Соревнования помогают ребятам при устройстве на работу, поэтому выпускники стремятся получить максимальный результат. С 2017 года существует электронная база, в которой указаны все результаты, и работодатели подбирают кандидатов с необходимым набором навыков. Методика оценки по стандартам WorldSkills полностью устраивает компании.



29 августа 12:10 Выпускница колледжа управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно» Мария Коровкина, победившая в компетенции «Администрирование отеля» на национальном этапе чемпионата WorldSkills, показывает золотую медаль

## Поздравляю со стартом!



**ИСААК КАЛИНА**  
МИНИСТР  
ПРАВИТЕЛЬСТВА  
МОСКВЫ,  
РУКОВОДИТЕЛЬ  
ДЕПАРТАМЕНТА  
ОБРАЗОВАНИЯ

Если мы говорим о системе столичного образования, то, характеризуя ее, можно соединить два понятия — «город лидеров» и «город без отстающих». Наша система образования научилась идти быстро вперед, не бросая в пути тех, кто послабее.

Чтобы быть конкурентоспособным, выпускник московской школы должен получать на итоговой государственной аттестации очень высокие баллы. Ведь поступать в ведущие столичные вузы приезжают ребята со всей России. Могут сказать, что количество москвичей, которые набирают на ЕГЭ 250 и более баллов, за последние восемь лет выросло почти в шесть раз. Также увеличилось абсолютное количество москвичей-призеров и победителей заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников. Выросло количество школ, способных подготовить призеров и победителей. При этом, как мы видим, значительно сократилось число школ, которые пока нельзя назвать лидерами.

И на международных предметных олимпиадах старшеклассники столицы выступают очень успешно: так, в прошлом учебном году москвичи принесли в копилку России более половины медалей: 19 из 38. А в этом команда Москвы уже завоевала 9 золотых и 4 серебряные медали, впереди же состязания по информатике, астрономии и естественно-научная олимпиада юниоров. Я уверен, что результаты прошлого года мы перекроем.



## ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Мы видим, что Москва — это город лидер. А может ли она быть городом без отстающих? Если школы города не будут давать детям равных возможностей получать образование, значит, и дети для города будут не совсем равноценны. Поэтому очень важно, чтобы объектом управления такой большой системой, как система московского образования, было не отдельное учебное заведение, а целостная городская образовательная среда, равнодоступная для всех жителей. И мы стараемся формировать такую среду для всех горожан. Поздравляю учеников, их родителей и учителей со стартом нового учебного года!

**Международный издательский проект для учеников, учителей и родителей**

**В ВАШЕЙ ШКОЛЕ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО**

**Обратная связь**  
edit@vm.ru  
(499) 557 04 24  
доб. 186

**Пресса в образовании**  
приложение к газете «Вечерняя Москва»

**vm.edupressa.ru**  
Материалы проекта в архиве

## Наш календарь

### Император по прозвищу Палкин и символ советского автопрома

- 3 сентября**  
1826 год — коронация Николая I. Третий сын Павла I не взлез на престол, если бы великий князь Константин не отрекся от права наследования. Современники вспоминали, что Николай был тихим ребенком, но в историю вошел под прозвищем Палкин, он ввел в армии муштру и шпириты (палки).
- 4 сентября**  
1943 год — встреча Сталина с иерархами Русской православной церкви. Результатом политики СССР в 1920–1930-е годы стало закрытие и уничтожение части храмов и аресты духовенства. Сближение же произошло благодаря тому, что 22 июня 1941 года митрополит Сергей призвал народ встать на защиту Родины.
- 5 сентября**  
1905 год — Россия и Япония подписали Портсмутский мирный договор, завершивший Русско-японскую войну.
- 6 сентября**  
1991 год — Ленинграду возвращено историческое наименование — Санкт-Петербург.
- 7 сентября**  
1812 год — у села Бородино состоялось Бородинское сражение — крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 года.
- 8 сентября**  
1946 год — в Москве на Красной площади был проведен парад-марш гвардейской танковой Кантемировской дивизии. С тех пор второе воскресенье сентября стало отмечаться как День танкиста.
- 9 сентября**  
1970 год — начал серийный выпуск автомобилей «ВАЗ-2101» — «Жигули» (на фото). Машину, ставшую символом советского автопрома, в народе прозвали «копейкой».



## Слишком высокие нагрузки калечат наших детей



**АНДРЕЙ СМОЛЕНСКИЙ**  
ДОКТОР  
МЕДИЦИНСКИХ НАУК

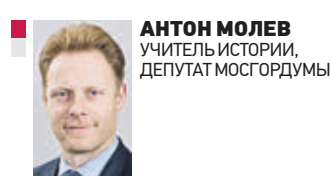
## ЗА

Очень, на мой взгляд, правильное предложение. И опыт других стран это подтверждает. В Германии, например, домашние задания запрещены во всех классах начальной школы. Потому что у детей в раннем возрасте двигательная активность преобладает над умственной. И если родители заставляют ребенка дома заниматься, он может пожаловаться на них в школе, и к родителям придут чиновники с проверкой: почему вы нарушаете права личности? При этом

Германия, заметьте, развитая страна. Потому что ребенок там — личность, а не пыльный мешок для ненужных знаний. Что у нас в школе преподают? То историю мировых религий, то еще что-нибудь в этом же духе. Почему бы обо всем этом не почитать во взрослом возрасте, если, конечно, интересно будет? А у нас дети сидят дома после уроков и зубрят. Ученики в школе перегружены. Во втором классе — шесть уроков, а потом три часа сиди дома, делай уроки. Неудивительно, что, согласно официальным данным Минздрава, к 11-му классу в школе практически не остается здоровых детей. Сколиоз, ожирение, близорукость — самые распространенные диагнозы. А все почему? Слишком высокие учебные нагрузки. Никто не спорит, что стране нужны умные люди и в старших классах занятий должно быть

больше. Но ум без здоровья мало что значит. Вы просто не сможете сделать карьеру и реализовать свои знания, если превратились в скопище хронических заболеваний. Нашу систему образования нужно менять, делая упор не на вдалбливании никому не нужных знаний, а на формировании здорового самостоятельного человека. Пусть вместо домашних заданий, которые большинство детей буквально ненавидит, будет, например, по четыре урока физкультуры в неделю. Только не таких, как сейчас — все построилось и строится, как в армии, бегаем, а веселья, игровых. Чтобы дети радовались, бесились, чтобы энергия выбрасывалась. А не горбивались над учебниками до ночи, как это происходит сейчас.

## Физику и русский язык без домашки выучить нереально



**АНТОН МОЛЕВ**  
УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ,  
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

## ПРОТИВ

Не знаю ни одной страны, где бы в школах вообще отменили домашнее задание. Это спекуляция. Речь, скорее, идет о перераспределении учебной нагрузки: как можно больше делаем в стенах учебного заведения, чтобы как можно меньше делать дома. К тому же есть ряд предметов, освоить которые, не выполняя домашнее задание, просто нереально. Это, в частности, рус-

ский и иностранный языки, физика, алгебра и несколько других. Сегодня, мне кажется, речь нужно вести не об отмене домашнего задания — это популизм, — а о проблеме перегрузок. Вот это по-настоящему серьезный вопрос. Как учитель скажу, что объем информации, предлагаемый для усвоения в школе, не растет. Он по большому счету неизменен. Но многие дети проведут дома за учебниками все больше и больше времени. Возможно, дело в том, что кто-то не очень внимателен на уроках. Или дело в преподавателе, который перекладывает свою работу на плечи ученика, его родителей и репетиторов. Проще говоря, сам предмет донести не может, поэтому много задает на дом. Но надо понимать: есть официально утвержденные нормы, сколько времени учени-

ки разных классов должны тратить на выполнение домашнего задания. Если вы видите, что ваш ребенок тратит его значительно больше, — идите к конкретному предметнику, который много задает. Не помогает — к классному руководителю, завучу, директору школы. Они обязаны разобраться, почему это вдруг случился такой перегруз. Может быть, дело в самом ученике, склонном к перфекционизму, виноват недорабатывающий преподаватель. Главная задача школы — гармоничное развитие личности ребенка, а не перегруз его психики, который никому и никогда не идет на пользу. Поэтому давайте вести речь не об отмене домашнего задания — это просто нереально, если поставлена задача освоить, скажем, физику, — а о нормализации учебной нагрузки.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции



НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

**Ученик создаст свой бизнес**

Школа № 2107 открывает школу предпринимательства. Все обучающиеся могут попробовать свои силы в разработке собственного бизнес-проекта. Курс обучения состоит из теоретической и практической частей. Любой ученик школы может создать свой стартап, оценить его жизнеспособность и защитить бизнес-проект перед экспертами.

**Педагоги обменялись идеями и опытом**

31 августа в рамках Московского международного форума «Город образования» в 75-м павильоне ВДНХ прошел VI Съезд учителей Москвы. Педагоги смогли обменяться опытом, а также увидеть 29 авторских мастер-классов, которые для своих коллег провели обладатели грантов за вклад в развитие проекта «Московская электронная школа», лауреаты и победители метапредметной олимпиады «Московский учитель», конкурса «Учитель года Москвы» и члены Межпредметной ассоциации столичных педагогов.

**Управлять финансами правильно**

Второй фестиваль финансовой грамотности пройдет в столице 8 сентября, в День финансиста. В прошлом году в нем приняли участие больше 22 тысяч человек. В этом году ожидается не меньше. На фестивале пройдут деловые игры, мастер-классы, компьютерные квесты, консультации специалистов и лекции. Гости узнают, как управлять личным и семейным бюджетом, как не стать жертвой мошенников, как открыть собственное дело и многое другое. Об этом расскажут ведущие эксперты из различных сфер.

с Никитой Мироновым



**Качество обучения оценит совет**

Руководитель Рособрнадзора Сергей Кравцов объявил о создании Международного совета по оценке качества образования. На площадке совета, как пояснил Кравцов, будут обсуждаться такие важные вопросы, как формирование культуры объективной оценки знаний учителя, выделение в учительском сообществе ядра наиболее квалифицированных педагогов, которые смогут стать локомотивом развития национальной системы учительского роста, а также возможности цифровизации образования.

**Сами выбрали профессию**

Столичные школьники в августе приняли участие в образовательной программе «Профессиональный интенсив». Их научили определять свои интересы, способности и склонности, а после отправили на стажировку по выбранному направлению. Каждого школьника сопровождал наставник, который помог познакомиться с методиками выбора профессий.

**Лучшие географы мира**

Ученики московской школы № 853 Аллен Коспанов стал лучшим на XV Международной географической олимпиаде, которая проходила в канадском Квебеке. На предыдущей Международной географической олимпиаде Аллен Коспанов получил серебряную медаль, а в этом году выиграл золото на Балтийской олимпиаде школьников по географии. Кстати, Ольга Богданова из школы № 1454 «Тимирязевская» получила в Квебеке копию сборной серебряной награды.

# Возможности для самопроверки и самоподготовки

**ПОЛЬЗА ДЕЛА**  
С 1 сентября проект «Московская электронная школа» внедрен во всех образовательных учреждениях города. О том, чем он полезен, а также о других сервисах для учащихся, рассказал Павел Кузьмин (на фото), программный директор форума «Город образования».



1 марта 2018 года. Ученик 7 «Т» класса образовательного комплекса «Воробьевы горы» Александр Лангман выполняет лабораторную работу по биологии при помощи очков виртуальной реальности. Это еще одна новинка современной системы обучения. Электронные технологии уже стали частью образовательного процесса

На Московском международном форуме «Город образования» были представлены все новинки столичной образовательной системы. Но самыми яркими я бы назвал Московскую электронную школу и профильные классы.

**Электронная школа**  
Московская электронная школа (МЭШ) — это появившаяся два года назад платформа, на которую учителя и производители образовательного контента выкладывают сценарии уроков, чтобы другие педагоги-предметники могли ими пользоваться на своих занятиях. Для учеников это также полезно, ведь они могут найти на платформе любой урок и подобрать дополнительный материал по нужной теме. За два года загружено 232 электронных учебника, свыше 10 тысяч тестов, 6 виртуальных лабораторий, более 7 тысяч интерактивных приложений.

Инженерных, медицинских классов, — это прекрасная возможность для старшеклассников «пощупать» те специальности, которые они хотели бы выбрать в вузе. Обучение в этих классах заканчивается предпрофессиональным экзаменом, результаты которого учитываются вузами при приеме абитуриентов.

верочные работы по всем школьным предметам, задания в формате государственной итоговой аттестации и предпрофессиональной направленности. Там также можно выбрать метапредметные проверочные работы или выявить свой уровень знаний по заданиям к экзамену, например приближение планет, перемещение по орбите. Любая задача диагностики требует активных действий, в ней отсутствуют классические тестовые задания. И всем эти школьники уже сегодня могут пользоваться, чтобы получать новые знания.



Подготовила **МОНА ПЛАТОНОВА** edit@vm.ru

**Виртуальная проверка**  
Интересным проектом стал обновленный интерактивный сервис самоподготовки и самопроверки «Мои достижения». Это единая онлайн-платформа, где публикуются про-

ученик может самостоятельно проверить свой уровень знаний в удобное ему время и в любом месте. Все, что для этого нужно: смартфон или планшет, или любой компьютер, который имеет доступ в интернет.

**ВАЖНО ЗНАТЬ**

Многие думают, что МЭШ — это электронный журнал и дневник. Но на самом деле она открывает гораздо более широкие возможности и приносит конкретную пользу.

- МЭШ будет полезна тем, кто, например, пропустил тему по уважительной причине или ее не понял, или стремится пройти материал быстрее. Платформа предусматривает возможность изучать темы по предметам самостоятельно — материалы по разным темам загружены в Библиотеку МЭШ.
- С помощью сервиса «Лента событий» родителям и ученикам открывается доступ к общему перечню мероприятий, планируемых в системе образования Москвы. Так вы узнаете, когда пройдет конкурс, олимпиада или конференция, с каким предметом оно связано, сможете пообщаться напрямую с организатором.
- Здесь можно ознакомиться с графиком контрольных работ. При нажатии на дату можно уточнить время проведения, предмет и тему.
- По теме контрольной работы в Библиотеке МЭШ можно найти материалы для самостоятельной подготовки к контрольной работе.

## Школы выстроили по баллам

Лучших школ в столице стало больше — опубликован рейтинг «Вклада школ в качественное образование московских школьников по итогам 2017/2018 года». Количество «отличников» (учебных заведений, набравших 100 баллов и больше, а именно они включаются в рейтинг) увеличилось по сравнению с прошлым годом на 107. Теперь их 399.

По словам директора школы Ильи Новокрещенова, конкуренция в московском образовании растет. Поэтому, говорит Льюис Кэрролл, нужно бежать со всех ног, чтобы только оставаться на месте. А чтобы куда-то попасть, надо бежать вдвое быстрее. Так и нам надо очень быстро двигаться, чтобы успеть за темпом развития школ столицы.

МАРИЯ СОЛОВЬЕВА edit@vm.ru

Возглавляет список школа № 1535, на втором месте лицей НИУ «Высшая школа экономики». Многие участники поменялись местами. Школа № 179 в прошлом году была третьей, а в этом — восьмой. Лицей «Вторая школа» поднялся с седьмого места на третье, школа № 57 — с восьмого на четвертое. «Новичок» в топ-10 один — это школа № 1502 при МЭИ. Специалисты также отмечают попадание в топ-20 школы № 171, школы № 1547 (еще четыре года назад не входившую в рейтинг) и Первого московского образовательного комплекса. Школа № 1571 набрала на 100 баллов больше по сравнению с прошлым годом и с 37-го места переместилась на 30-е. Школа «Покровский квартал», набравшая на 20 баллов больше, чем в 2017-м, опустилась при этом с 43-го места на 78-е.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**ИВАН ЯЩЕНКО**  
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

При составлении рейтинга учитывались восемь основных критериев: результаты участия школьников во Всероссийской предметной олимпиаде, Московской предметной олимпиаде, чемпионатах JuniorSkills и WorldSkills, успешность сдачи выпускниками итоговой аттестации, количество дошкольников, переведенных в первые классы того же образовательного комплекса. Уровень обучения в столице растет, набранные школами баллы увеличиваются. И за место в топе приходится бороться.

## Готовиться к выпускным начинаем с осени

На сайте Федерального института педагогических измерений опубликованы проекты документов, регламентирующих структуру и содержание контрольных измерительных материалов (КИМ) Единого государственного экзамена 2019 года, который сдают выпускники 11-х классов, и Основного государственного экзамена для выпускников 9-х классов. На основе этих документов, которые обсуждаются профессиональным сообществом в начале учебного года, составляются экзаменационные материалы. Они дают воз-

можность будущим выпускникам понять, как выглядит задание ЕГЭ. В этом году не планируется значительных изменений. Так, задания по математике, географии, физике, химии и информатике останутся прежними. По большинству предметов уточнили формулировки заданий, усовершенствовали систему оценивания. В этом году для обсуждения впервые опубликовали экзаменационную модель госэкзамена по китайскому языку.

ТАТЬЯНА САФОНОВА t.safonova@vm.ru

## День города отметим широко

С размахом Москва отметит свой 871-й день рождения. Развлекательные мероприятия пройдут на 19 праздничных площадках и по традиции завершатся красочным фейерверком, который начнется 9 сентября в 21:00. Мы выбрали наиболее интересные мероприятия, чтобы вы не сидели дома, а провели последние теплые денки вместе с друзьями, гуляя и познавая Москву.

организаций, поможет собрать средства для горожан, которым необходима поддержка.

**МОДНЫЕ ПОКАЗЫ**  
● «Октябрьская»  
Ул. Крымский Вал, вл. 2  
**Парк «Музеон»**  
8 сентября

(12:00-21:00)  
Любителей красиво и модно одеваться ждут в «Музеоне». Здесь пройдут показы коллекций российских дизайнеров, состоятся мастер-классы и занятия по созданию стиля.

(13:00-20:00)  
**ЭКСКУРСИЯ «СКРЯБИНСКИЙ АРБАТ»**  
● «Смоленская»  
Б. Николопосевский пер., 11, стр. 1  
8-9 сентября

(14:00)  
**Мемориальный музей Александра Скрябина**  
На пешеходную экскурсию приглашает Музей Скрябина. Москвичи увидят места, связанные с жизнью композитора и пианиста. Сбор у входа в музей. Предварительная запись по тел. (499) 241-19-01.

**НАРОДНЫЕ ГУЛЯНИЯ**  
● «Ноломенская»  
Пр-т Андропова, 39, стр. 69,  
**Музей-заповедник «Ноломенское»**  
8 сентября

Праздник пройдет на Вознесенской площади. Музыкальные коллективы исполнят советские песни и классику.

**ЭКСКУРСИИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ КОСМОСУ**  
● «ВДНХ»  
Пр-т Мира, 111  
**Мемориальный музей космонавтики**  
8 сентября

Музей приглашает на экскурсии, показы фильмов и лекции, посвященные столице, 20-летию

Международной космической станции и 30-летию программы «Буран» (о нем, кстати, вы можете прочитать на IV странице газеты). Гости побывают в Доме-музее академика Норолева и увидят, как жил и работал главный конструктор первых ракет-носителей.

**«МОСКВА МЕНЯЕТСЯ»**  
● «Маяковская»  
**Триумфальная площадь**  
8-9 сентября  
В честь Дня города в столице пройдет праздничная серия прогулок.

Подготовила **МАРИЯ КАФАНОВА** edit@vm.ru

## Займемся киберспортом

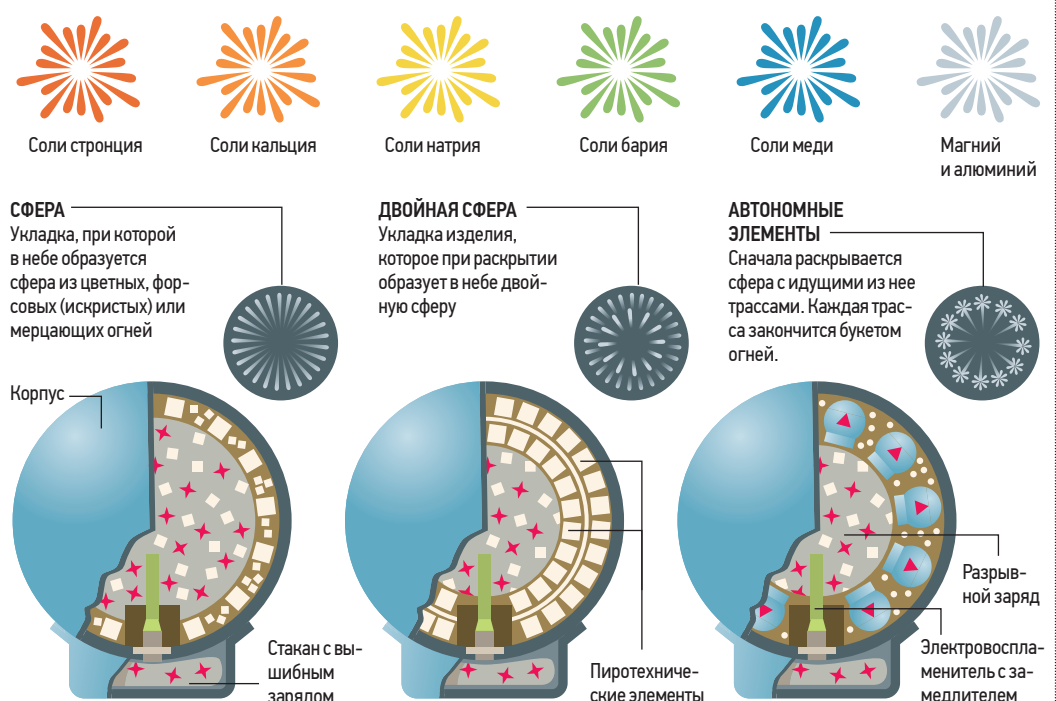
В Москве в этом году в пилотном режиме уже проводится соревнования по интеллектуальному киберспорту. Теперь эту практику, признанную успешной, решено распространить на всю страну. Президент Федерации компьютерного спорта России Дмитрий Смит заявил, что Всероссийскую интеллектуально-киберспортивную школьную лигу планируют запустить уже в этом году. Первые отборочные игры пройдут осенью. Главное условие — возраст участников. Им должно быть не меньше 14 лет.

— Все школьники уже зависимы от гаджетов, это большая проблема, — заявил Смит. — Наша задача эти увлечения направить в правильное русло. Массовый компьютерный спорт поможет получить навыки и компетенции, которые будут полезны для жизни в цифровом обществе.

Напомним, с 14 июля по 12 августа в Москве впервые прошел турнир среди любителей киберспорта на Кубок мэра. В соревнованиях приняли участие более тысячи человек — 120 в индивидуальных состязаниях и 900 в составе команд. Общий призовой фонд турнира составил 2,5 миллиона рублей.

ТАТЬЯНА САФОНОВА edit@vm.ru

### Как работает фейерверк



## КНИГОЧЕЙ

**М. КРОНГАУЗ, А. СОМИН, А. ПИЛЕРСКИ**  
**СТО ЯЗЫКОВ. ВСЕЛЕННАЯ СЛОВ И СМЫСЛОВ**

Известные российские лингвисты рассказывают о 100 самых интересных и необычных языках мира. Некоторые из них — достойные миллионы, другие владеют всего несколькими десятками человек, а есть и такие, носители которых и вовсе не остались. Но как бы то ни было, помимо любопытных лингвистических особенностей, каждый из описанных в этой книге языков представляет собой уникальный способ восприятия и познания мира. Это увлекательное чтение не только для тех, чьи интересы лежат в области языкознания, но и для всех, кому интересно этническое и культурное разнообразие народов, населяющих нашу планету. Очень любопытные главы про несуществующие, вымышленные языки!

**М. БЕННЕТТ**  
**ОХОТА**  
Сюжет напоминает кино трилогию «Голодные игры». Дочь журналиста Грив Макдональд поступает в привилегированную закрытую школу. Здесь по-



читают древние традиции и осуждают современные развлечения. Как водится, в школе существуют свои насты: ученики делятся на элиту и «выскочек», и попасть в лучшие из лучших невозможно. Грив принимает загадочное приглашение на уик-энд в родовом имении самого богатого и популярного парня в школе. Но оказывается, что это не счастливый билет, а пропуск в ад. Девушка превращается в нивую дичь, на которую открывается настоящая охота... Теперь ее цель — выжить любой ценой. Роман написан в жанре триллера и в скором времени будет экранизирован.

Подготовил **ОЛЕГ ФОЧКИН** edit@vm.ru





9 сентября мы будем отмечать 190-летие писателя Льва Николаевича Толстого. Как это часто бывает у фигур такого масштаба, имидж Толстого давно уже зажил отдельной жизнью и заслонил собой его настоящую личность. Образ писателя до сих пор окружен множеством мифов. А вот некоторые любопытные факты из его биографии остаются малоизвестными. Вместе с экспертом — знатоком творчества Толстого — мы намерены исправить эту несправедливость.

# Лев — царь писателей

## Граф Толстой был героем мифов и законодателем мод

Литературовед и критик Павел Басинский (на фото), автор четырех книг о Толстом, помог нам развенчать самые устойчивые заблуждения о писателе.

**Миф первый**  
Слово «мир» в заглавии романа «Война и мир» означает не «мирное время», а «крестьянская община».



**На самом деле:** До орфографической реформы 1917–1918 годов «мир» в значении «сосуществование, противоположное ссоре, войне» писался как «миръ», а в значении «вселенная», «все люди», а также «крестьянская община» — как «миръ». Все прижизненные издания романа выходили под названием «Война и мир». На французский язык Лев Николаевич перевел заглавие как *La guerre et la paix* — то есть все-таки мир в первом смысле слова. Вероятно, легенда возникла из-за опечатки, допущенной в издании 1913 года: на первой странице первого тома название выглядит как «Война и мiръ».

При этом, безусловно, «миръ» в значении «крестьянская община» был для Толстого идеалом общественного устройства, — признает Басинский. — И в романе звучит мысль, что именно эта народная сила принесла нам победу. Так что правильнее говорить о том, что в заглавии есть игра слов, которая делает его объемным.

**Миф второй**  
Любовь Толстого к длинным фразам усиливалась с каждым годом.

**На самом деле:** Такое впечатление возникает из-за того, что «Кавказского пленника», написанного короткими фразами, читают в пятом классе, а «Войну и мир» — в десятом. Мало кто обращает внимание, что роман был закончен в 1869 году, а рассказ про Жилина и Костылина — в 1872 году. А до поздних произведений Толстого — «Смерть Ивана Ильича» (1886), «Отец Сергий» (1898), — к сожалению, у школьников руки вообще редко доходят. А там стиль как разлегкий. — Для середины XIX века, на которую пришлось становле-

ние Толстого как писателя, длинные фразы были нормальным явлением, — говорит Павел Басинский. — Жизнь была размеренной, читали медленно. В 1870-е годы Толстой пережил духовный переворот и решил писать не для аристократов, а для народа. Его стиль упростился. А последние десятилетия его творческой биографии совпали уже с Серебряным веком, с динамичной эпохой модерна. Однако в философских и религиозных трудах Толстой и в поздние годы использовал длинные фразы, и даже удлинял их, когда редактировал свои тексты, чтобы до конца исчерпать смысл, который хотел передать.

**Миф пятый**  
Толстой к концу жизни стал атеистом и был за это предан анафеме.



**Миф третий**  
Летом Толстой ходил только босиком.

**На самом деле:** Образ пошел от картины Ильи Репина «Л. Н. Толстой босой» (1901). Старший сын писателя Сергей Львович вспоминал, что отец был ею недоволен и говорил: «Недостает только, чтобы меня изобразили без панталон». — Конечно, графа можно было увидеть с голыми ногами — например, после купания в речке, — добавляет Басинский. — Но все-таки большую часть времени он ходил в сапогах.

**Миф четвертый**  
Толстой подгадывал выход на пашню к появлению курьерского поезда

**На самом деле:** У картины Ильи Репина «Пахарь Л. Н. Толстой на пашне» (1887) есть, говоря современным языком, информационный повод. Репин наблюдал, как Лев Нико-

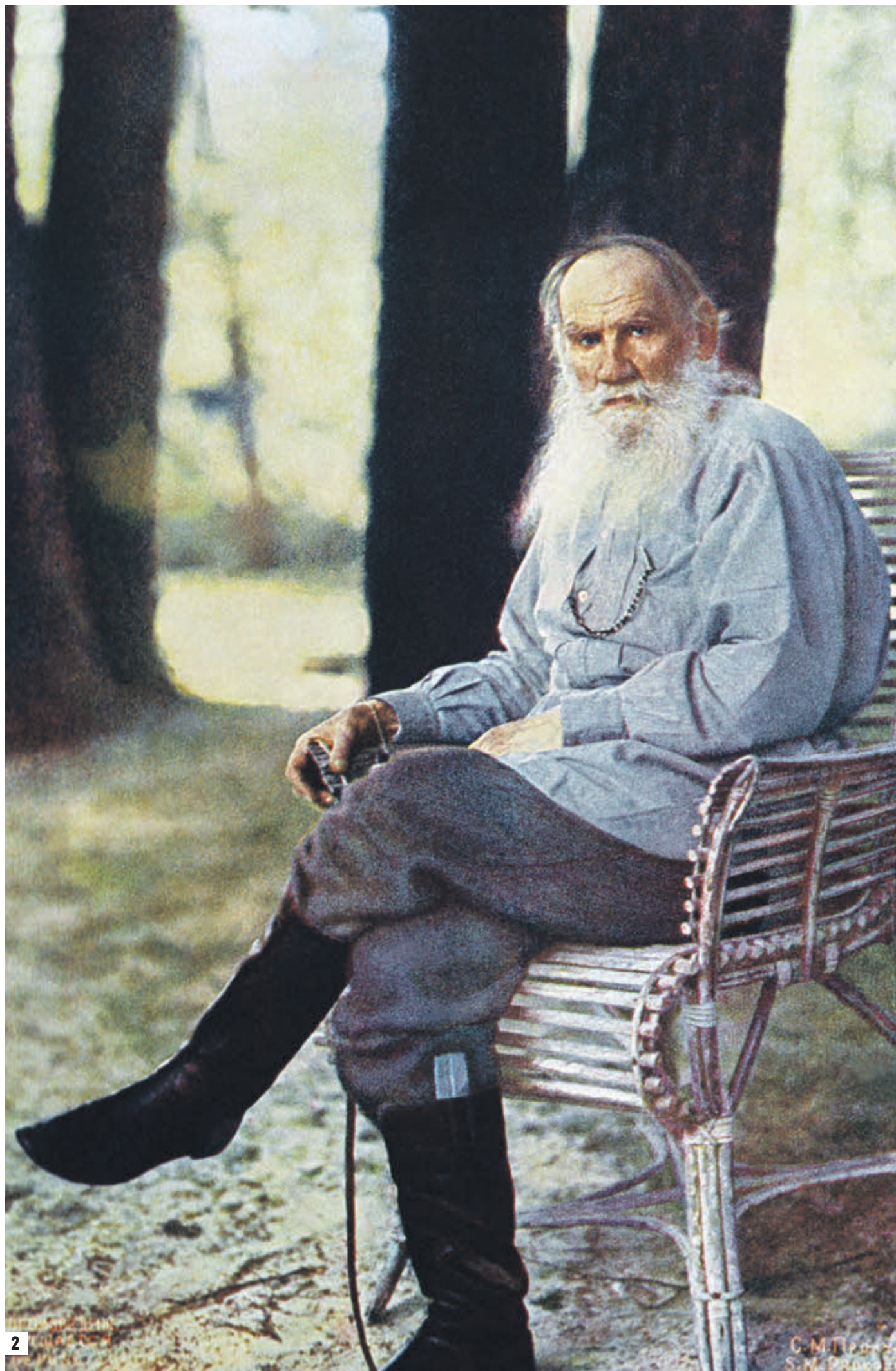
лаевич обрабатывает надел вдовы Анисьи Копыловой. Ей должен был помочь «мир» (та самая крестьянская община), но за участки вдов мужики брались в последнюю очередь — сначала надо было позаботиться о своих семьях. А за время ожидания земля могла пересохнуть. — Ну, а насчет поезда — это просто смешно, — говорит Павел Басинский. — Железная дорога проходит в нескольких верстах от того места, где пахал Толстой, что там увидишь из окна?

**Миф пятый**  
Толстой к концу жизни стал атеистом и был за это предан анафеме.

**На самом деле:** Толстой атеистом был в молодости. Это он сам так про себя говорил (хотя

в его дневниках много обращений к Богу и молитв). А после духовного переворота 1870-х годов начал считать, что без веры в Бога нет жизни. Однако он критиковал деятельность церкви и отрицал ряд ее важнейших догматов. В феврале 1901 года было опубликовано Определение Святейшего синода № 557 «с посыланием верным чадам Православные Грекороссийские Церкви о Графе Льве Толстом». — Это было признанием, что Лев Тол-

стой по собственной воле отпал от церкви, — говорит Павел Басинский. — За него нельзя было молиться, заказывать панихиды. Но анафему уже с середины XIX века не провозглашали поименно и никого ей не предавали, это был устаревший церковный акт. Кстати, определение № 557 не пересмотрено до сих пор, ведь все, что в нем написано, с точки зрения Церкви, и сейчас соответствует истине, а раскаяния от Толстого при жизни она так и не дождалась.



Кабинет писателя в Ясной Поляне (1) Единственный цветной фотопортрет Льва Толстого. Ясная Поляна, 1908 год. Писатель запечатлен в своем любимом облике: просторная рубаха, штаны и сапоги. Кстати, Толстой мог при желании сам шить обувь и себе, и друзьям (2)

Кстати

Благодаря Толстому в язык вошло слово «толстовка» — просторная длинная рубашка навыпуск, с поясом. Это была вариация на тему крестьянской рубахи. У деревенских косовороток разрез у горловины был смещен к плечу, чтобы из-под одежды не выскакивал нателный крест. Лев Николаевич креста не носил, и на «толстовках» разрез был спереди. В XXI веке название перешло на блузу из плотного трикотажа с капюшоном. С любимым нарядом Толстого их роднят простота и удобство.

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

Почему Лев Николаевич был сильно недоволен картиной Ильи Репина «Л. Н. Толстой босой» (1901)? Что он говорил своему старшему сыну Сергею Львовичу по этому поводу?



Страницу подготовили МАРИЯ РАВЕСКАЯ (текст), ДМИТРИЙ ТЫШВИНСКИЙ (дизайн), ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ (графика), edit@vm.ru

### НЕОЖИДАННАЯ ПРАВДА

Консервативный суровый старик — таким предстает образ Толстого в массовом сознании. На самом деле у графа даже в зрелом возрасте душа оставалась детской, он был любопытен ко всему новому. В том числе к тому, что сегодня назвали бы «модными трендами и гаджетами». В 1862 году 34-летний Толстой решил научиться фотографировать. Камеру привезли в Ясную Поляну на телеге, запряженной двумя лошадьми, и граф сделал одно из первых в истории селфи. А в 1895 году, в 66 лет, он освоил велосипед и «лихо летал» вокруг московской усадьбы (ныне — Музей Льва Толстого).



### Музей-заповедник «Ясная Поляна». Писатель прожил здесь большую часть жизни

#### Южная пристройка

Ее сделали в 1871 году, когда стало понятно, что места для разросшейся семьи во флигеле не хватает. Толстой лично надбавил за работами. В письме к Афанасию Фету Толстой писал: «...дом вы наш не узнаете: мы всю зиму уж пользуемся новой пристройкой»

#### Зал

Зал был столовой и гостиной одновременно. В центре большой комнаты стоит обеденный стол, во главе которого всегда сидела Софья Андреевна Толстая. Лев Николаевич садился по правую руку от нее. В углу у окна располагался «уголок серьезных бесед»: место вокруг стола из красного дерева. Вокруг этого стола сидели И. С. Тургенев, В. Г. Короленко, А. П. Чехов, А. М. Горький, И. Н. Крамской, И. Е. Репин, Н. Н. Ге, С. И. Танеев

#### Терраса

В 1892 году с южной стороны дома возникла терраса с белыми балюстрадами с вырезанными на них лошадами, человечками и петушками. Постепенно она заросла диким виноградом и превратилась в уютный уголок. Летом здесь беседовали с гостями, пили чай, обедали. Последняя пристройка — с противоположной стороны дома, выходящая в парк «Клины», — была закончена в 1894 году

#### Кабинет

Основной кабинет Льва Николаевича более запыленный, даже захламленный разными мелочами, предметами мебели. Письменный стол в кабинете небольшой. Писателю этот стол из персидского ореха очень нравился, и он просил перенести его во все комнаты, служившие ему кабинетами, вместе с диваном. В углах этого письменного стола до сих пор хранятся ручки Толстого со следами чернил

#### Бывший кабинет и библиотека

В 70-е годы кабинет Толстого располагался на первом этаже, а спальня — на втором. Каждое утро у графа был ритуал — он просыпался, надевал халат, умывался и, как вспоминал его сын Илья, «со спутанной бородой шел в кабинет». Там за шкафами висела его одежда. В кабинете он переодевался и выходил к завтраку

#### Библиотека

Расположена сразу за кабинетом с другой стороны дома. Вся библиотека дома насчитывает 10 277 томов. Значительная часть книг находится в этом помещении, но книги хранятся по всему дому

#### Спальня Толстого

Почти вся мебель в спальне принадлежала «тетеньке», как ее называл Толстой, Татьяна Ергольская и отцу писателя — умывальник красного дерева возили за ним в обозах крестовый армии во время заграничных походов. Железная кровать накрыта покрывалом с греческим узором, связанным Софьей Андреевной. Толстой не признавал пружинных матрасов и спал на волосьных

#### Спальня жены

Расположена рядом с комнатой писателя. В эту комнату Софья Андреевна перешла в 1897 году, раньше здесь жили дочери. Стены в комнате заставлены фотографиями — Софья Андреевна любила снимать. Среди фотографий над кроватью — портреты ее умерших детей: Алексея, Ивана, Андрея. Над письменным столом — портрет умершего от скарлатины младшего семилетнего сына Ванечки. Его смерть была большой трагедией для всей семьи. У окна стоит старая швейная машина, на которой пошивы все блузы Толстого

#### Северная пристройка

Возведена в 1894 году. Для этого в конце 1893 года разобрали деревянную пристройку с верхней крытой террасой, пришедшую в ветхость, а на ее месте, как пишет Софья Андреевна, она «по просьбе в то время незамужних дочерей Тани и Маши затеяла пристраивать в Ясную Поляну дом с противоположной стороны от зала»

#### Комната для приезжающих

Одно время здесь была крестьянская школа. В ней учили детей сам Толстой, его жена и старшие дочери. Когда же школа была переведена в соседний флигель, в этой комнате стали останавливаться гости. Хотя в доме было предусмотрено помещение для гостей и на втором этаже

#### Комната под сводами

Так называемая комната под сводами, бывшая кладовая, запечатлена на картине Репина. Лев Николаевич сидит на низкой скамье, подогнув под себя ногу, и пишет. В разное время были детская, столовая, комната сына. И все же эта комната совсем не похожа на кабинет. Здесь было прохладно даже в самый жаркий день и очень тихо. Видимо, это и привлекало сюда писателя

#### Первоначальное здание

В конце 1850-х годов Толстой вышел в отставку и вернулся в Ясную Поляну. Он поселился в одном из флигелей, ставшем домом для него и его семьи. В усадьбе был большой родовый дом, спланированный еще князем Волконским. Но во время службы в Крыму Толстому срочно понадобились деньги на издание «Военного листка» — журнала для солдат. И он продал дом на свои. Дом, перевернутый за 40 верст от Ясной Поляны в село Долгое, простоял там до 1913 года

#### Комната доктора

В ней долгое время проживал Душан Петрович Мановицкий — спавший врач, писатель, переводчик, общественный деятель. Он был врачом семьи Толстого и исполнял обязанности крестьян. И слово, в этой комнате одно время у Толстого тоже был кабинет, когда он писал «Анну Каренину»



Прошло уже шесть лет, но я удивительно точно помню тот август, который круто изменил мою жизнь. Я перешла в одиннадцатый класс, когда на глаза попало объявление о наборе в школу-студию «Новый фейерверк». Я отправляла свои публикации в газете района Текстильщики, в «Учительской газете» и скрепила пальцы. Через неделю мне перезвонили и отправили на первое задание: мо-

**УЧЕБНЫЙ ГОД**



**АНАСТАСИЯ АССОРОВА**  
Замредактора отдела «Московская власть», бывший юнкор

свои школьники возвращались с последней смены из лагеря. Были ужасный ливень и ужасная пробка. Сейчас, спустя шесть лет, я представляю, какие проклятия на мою голову сыпала редактор Нина Прищеп, потому что текст шел в номер, а я не успевала его написать, и номер начал гореть, как костер инквизиции, в котором сгорало терпение начальства. А дальше... дальше все проходило только сней — с «Вечеркой». Дружба и взаимовыручка, работа даже в выходные, специальные репортажи, забег наперегонки с самой собой вчерашней. Написать лучше, успеть раньше, копнуть глубже. Учеба в университете, первая командировка, первый эксклюзив. Я счастлива пригласить тебя к нам в школу-студию юного корреспондента. Тебя — смело, находчивого, трудолюбивого, творческого, талантливого. Мы ждем твоих писем.

Зачисление по итогам творческого конкурса и собеседования. На конкурс нужно предоставить автобиографию (объем 1500 знаков); авторские материалы: заметки, очерки, эссе, рассказы. Работы присылать на e-mail: d.golovchanskaya@vm.ru и a.assorova@vm.ru, в теме письма указывать «Новый фейерверк — творческий конкурс». Занятия начнутся с октября 2018 года.

# Небо подвластно сильным

## ДЕЛО ТЕХНИКИ В Центральном доме авиации и космонавтики прошла экскурсия для школьников в рамках программы «Космические субботы».

Провел ее Сергей Владимирович Иванов, в прошлом — летчик, а ныне — пенсионер. Но, как он признался нам, небо — это навсегда. — Первый многомоторный самолет сконструировал Игорь Сикорский, когда ему было всего 20 лет, — начал Иванов. — На борту поднялись стеснительный пассажир и собачка Шкалик. На носу располагался балкон, куда могли выходить пассажиры. Но «Русский витязь» — такое имя получил самолет — жил недолго: в него врезался другой самолет. Наша группа перемещается в глубину зала, где в воздухе парит «Илья Муромец». Его закончили строить к началу Первой мировой войны.

— Пассажирские самолеты были уже не нужны, и «Илья Муромец» перешли в бомбардировщик, — поясняет Сергей Иванов. Авиация становилась все более популярной. Вот только летать было некому. — Собственная летная школа появилась у нас не сразу, — говорит Иванов. — Первые дипломированные русские пилоты получили свидетельства в Париже. Перед нами — портрет Петра Нестерова, первого летчика, выполнившего мертвую петлю. Нестеров уверял, что в воздухе везде есть опора. И поспорил с гусярами на ящик шампанского, что выполнит трюк, и выиграл. — Нестерова отправили на гауптвахту, а потом выпустили — шла война, — добавляет Иванов.

Переходим в следующий зал, над которым парит огромный АНТ-20. На крыльях надпись — «Максим Горький». — Это был один из агитационных самолетов, построенных в 30-е годы, — поясняет Иванов. — Их называли в честь газет и людей. Этот — в честь Горького, сорокалетие литературной деятельности которого отмечали в 1932 году. Это был самый большой самолет. Конечно, в зале представлен макет. Настоящий аппарат разбился, совершая полет над Москвой 18 мая 1935 года. Самолет поднялся в небо. Эскортировали его легкие самолеты И-5 и Р-5. Пилот И-5 выполнял фигуры высшего пилотажа, и машина упала на крыло гиганта.

Мы проходим через залы и оказываемся у тренажерной кабины космического корабля многоразового использования «Буран». Его единственный полет состоялся 15 ноября 1988 года. Но даже спустя много лет корабль считается уникальным. — «Буран» был создан для войны, — говорит Иванов. — Из задней части выдвигалась телескопическая механическая рука, кото-

рая захватывала вражеские спутники. Но в 1990 году проект закрыли.

Всего было построено или заложено пять космопланов. И у всех были свои имена. Слетавший в космос «Буран» погиб в 2002 году при обрушении корпуса на «Байконуре». Второй (по имени «Буря») доживает на «Байконуре». «Байкал» хранится в Жуковском и позирует на МАКСе. Еще два, заложенных на Тушинском машиностроительном заводе, разобраны там же. Вы спросите: а что стоит на ВДНХ? Для разных испытаний были созданы макетные образцы. Один из них в 2014 году перевезли на ВДНХ из Парка Горького. Еще два выставлены в немецком музее и в музее «Байконура». Но нам хочется верить, что мы сможем вернуться к созданию таких уникальных аппаратов.

**ВЛАДИСЛАВ АРАПОВ**  
edit@vm.ru

**ЭЛЕКТРОННЫЙ МОЗГ**

Управляет кораблем и всеми бортовыми системами, обеспечивает навигацию, контролирует маневры, посадку.

**ТЕПЛОЗАЩИТА**

Черные и белые плитки из кварцевого волокна приклеивались через фетровую подложку. Цвет зависел от температур. Для наиболее разогреваемых частей создан материал «Гравимол» (до 1600 градусов).

**ОТСЕК ПОЛЕЗНОГО ГРУЗА**

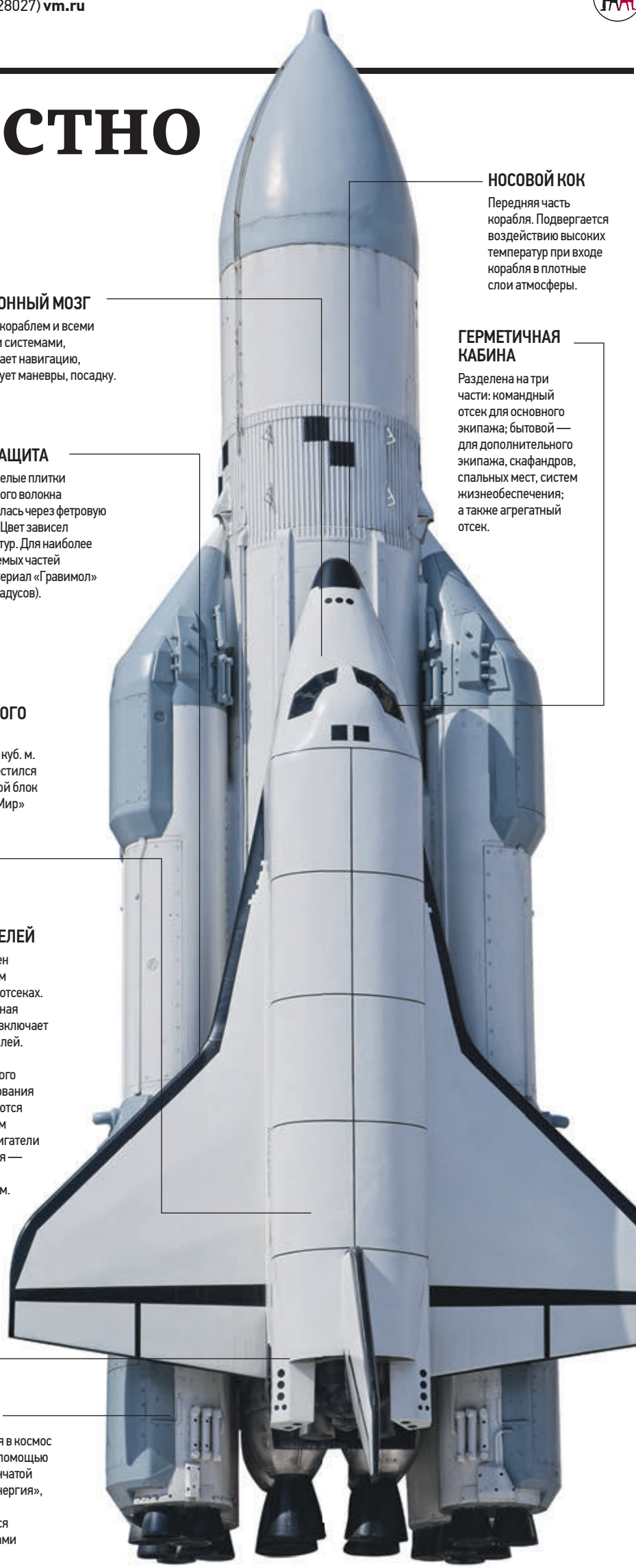
Объем 350 куб. м. Сюда помещались бы основной блок станции «Мир»

**БЛОК ДВИГАТЕЛЕЙ**

Расположен в хвостовом и носовом отсеках. Двигательная установка включает 48 двигателей. Двигатели орбитального маневрирования располагаются в хвостовом отсеке, двигатели управления — в носовом и хвостовом.

**РАКЕТА**

Запускался в носок «Буран» с помощью двухступенчатой ракеты «Энергия», к которой он крепился пирозамками



АФИША

**Все книги в гости будут к нам**

На ВДНХ пройдет 31-я Московская международная книжная выставка-ярмарка, главной темой которой станет детская литература. Гости смогут пообщаться с писателями и издателями из России и зарубежья, посетить презентации книг и более 300 других мероприятий. 300 издателей из 25 стран представят на ярмарке более 100 тысяч книг разных жанров и направлений. 5-9 сентября  
● «ВДНХ»  
пр-т Мира, 119

**Театр, кино, архитектура**

В галерее «На Шаболовке» открылась выставка «Советская античность». Посетители узнают об искусстве СССР, увидят не только работы известных художников того времени, но и ранее не выставленные дипломированные проекты студентов архитектурного института 1930-х годов. 28 августа — 14 октября  
● «Шаболовская»  
ул. Серпуховский Вал, 24, к. 2

**Путешествие с Маяковским**

Выставку «Владимир Маяковский. Там и у нас», посвященную 125-летию поэта, подготовил для учеников 8-11-х классов Государственный литературный музей. Школьники перенесутся в разные страны, познакомятся с творчеством и биографией юбиляра. Путешествие закончится в Москве, в небольшой квартире, где остановилось сердце поэта. Там ребята поразмышляют о последних днях его жизни. 25 июля — 10 октября  
● «Краснопресненская»  
Трубниковский пер., 17, к. 1

с Иваном Ворониным



**Прогуляемся по лучшему саду**

Осень в парке «Царицыно» начнется фестивалем ландшафтного дизайна. Участники создадут миниатюрные копии парков и декоративных садов разных эпох и народов. В программе — лекции по истории паркового искусства, мастер-классы по цветоводству и проектированию ландшафтов, уроки дизайна, театральные спектакли и ярмарка. А еще вас ждут интересные экскурсии. 31 августа — 9 сентября  
● «Орехово»  
ул. Дольская, 1

**Не только мясо и рыба**

На очередной гастрономический фестиваль приглашает дизайн-завод «Фланко». Гости узнают, что на гриле можно готовить не только мясо и рыбу, но и вегетарианские блюда и аппетитные десерты. А еще увидят «шоу на вертеле» и посетят концерты. 7-9 сентября  
● «Дмитровская»  
ул. Б. Новодмитровская, 36, к. 4

**Полет через десятилетия**

Необычно провести время, отметить день рождения или другое значимое событие можно в Московском планетарии. На станции Марс помогут «телепортироваться» на Красную планету и попасть в 2060 год. Выполнить задание, пережить незабываемые приключения и пообщаться с людьми из будущего. Ребята ждут лаборатории, симуляторы и работа с андроидами. ежедневно, кроме вторника  
● «Баррикадная»  
ул. Садовая-Кудринская, 5, стр. 1

# Путешественникам по замку великана открываются тайны земных недр

Петр Первый 4 сентября 1700 года учредил «приказ рудокопных дел», который положил начало государственному управлению работами по поиску полезных ископаемых в России. Вспомнив эту дату, юнкор «ВМ» решила посетить Минералогический музей имени А. Е. Ферсмана — один из самых известных в мире, где хранится богатая коллекция минералов и драгоценных камней. В здании всего один зал, зато какой! Можно не то что корабль спрятать, целую ракетную базу! Перестав поражаться парадной великана, глазу kota, дремлющего на стуле, и идя погружаться в историю. Огромная зеленая чаша — вторая вещь, вызывающая ассоциации с замком гиганта. Издалека видно, как она сияет. Оказывается, чаша практически полностью сделана из российского малахита. Только подставка стилизована под него — облеена пластинами с похожим рисунком. Такая техника декора носит название «Русская малахитовая мозаика». В музее чаша хранится с 1920 года. Но



27 августа 11:28 Главный хранитель Михаил Генералов, кажется, знает все о каждом из 12 тысяч выставленных экспонатов музея

это чудо не единственное, на что стоит посмотреть. Все экспонаты в музее разделены на пять подгрупп или коллекций: систематическая, коллекция кристаллов, месторождений, образований и превращений минералов, драгоценных и поделочных камней и изделий из камня, коллекция метеоритов, тектитов и импактитов (небольшие кусочки

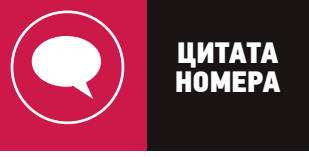
разноцветного оплавленного стекла с включениями пузырьков газа). Для каждой — своя зона. Сейчас здесь представлено более 12 тысяч экспонатов, и это всего лишь двенадцатая часть коллекции! — Большая часть наших экспонатов — это дары! — рассказывает главный хранитель Михаил Генералов и посвящает меня в историю возникновения

минерального кабинета Кунсткамеры, а именно так он назывался при основании, изначально располагался в Санкт-Петербурге, и прошло целых 218 лет, прежде чем он переехал в Москву. А паковать чемоданы пришлось, поскольку в 1934 году правительство СССР решило перевести Академию наук (частью которой является музей) из Ленинграда в Москву. — Сейчас наш музей находится в манеже, когда-то построенном в поместье графа Орлова. Здание является памятником архитектуры, и это немного лимитирует количество людей, которые могут посещать музей. То есть пару автобусов с туристами из Китая мы уже не потянем, — смеется хранитель.

В разделе драгоценных и поделочных камней и изделий из камня я задержалась надолго — красота завораживает. Здесь, среди почти 7000 образцов, есть как необработанные минералы, используемые в ювелирном деле, так и граненые драгоценные камни. На витринах можно даже увидеть изделия из мастерских Карла

**Кстати**

В Москве минералы не добывают, но Московский регион — кладезь полезных ископаемых. Здесь добывают торф — почти 1700 месторождений, бурый уголь, глину, как кирпичную, так и огнеупорную, есть месторождения фосфоритов. Есть незначительные месторождения руд железа и титана. Подмосквовые славится известняками. Бутыным известняком из Мячковского месторождения (сейчас добыча остановлена) облицованы стены Большого театра.



**ЦИТАТА НОМЕРА**

Арман Жан дю Плесси, герцог де Ришелье (кардинал Ришелье), — автор цитаты номера. Государственный секретарь Франции, глава правительства. Родился 9 сентября 1585 года в Париже в семье главного судьи Франции. Наше представление о Ришелье сложилось благодаря роману Александра Дюма о мушкетерах. Он, пожалуй, сильнее остальных исторических личностей «пострадал» от писателя, создавшего образ мрачного человека и интригана. Реальный Ришелье был другим. При поддержке кардинала вышло первое периодическое издание «Газет», ставшее рупором правительства. Немало кардинал сделал и для развития искусства во Франции. При нем произошло возрождение Сорбонны, основана Французская академия, художникам, писателям, архитекторам назначали достойные пенсии, развивался флот, торговля и внешнеэкономические связи. На звание карьеры Ришелье составил «Политическое завещание», в котором изложил свои взгляды на государственное устройство страны.

# Нас приглашает страна Читалия

Многие думают, что современным школьникам читать книги скучно, а литература уступила место коротким постам в соцсетях. Вряд ли с таким утверждением согласится ребятам, кому посчастливилось принять участие в уникальном конкурсе для школьников «Страна Читалия». Он проводится ежегодно благодаря гранту президента Российской Федерации на развитие гражданского общества. Цель — показать детям, что читать здорово. Организаторы конкурса нашли нестандартный подход. Конкурс «Страна Читалия» — это конкурс медиапроектов, так называемых буктрейлеров — рекламных видеороликов, в которых ребята рассказывают о книге, опираясь на самые яркие и интересные моменты. Основная задача — привить любовь к книгам вообще и конкретным литературным произведениям, чтобы после ролика их захотелось немедленно прочитать. — Это актуальный и востребованный формат конкурсного

движения, позволяющий продвигать ценность чтения и повышать читательскую активность детей и подростков, а также взрослых, — рассказывает Марина Битянова, учитель Всероссийского конкурса медиапроектов «Страна Читалия». — Конкурс важен и с социальной точки зрения: среди участников есть дети и учителя с ограниченными возможностями здоровья, дети-сироты и дети из семей вынужденных мигрантов. Идея применить современные технологии в конкурсе, связанном с литературой, уже пришла по душе многим. За три года проведения в нем приняли участие более 2000 ребят, которые создали 800 буктрейлеров. Что может быть лучше чтения приключенческого романа ночью, когда родители уже спят и окружающий мир будто специально затих, чтобы мир художественный был по-настоящему живым и красочным? Этот конкурс — отличный способ напомнить всем нам об этом.

**АНАСТАСИЯ АНТРОПОВА**  
edit@vm.ru